

ΕΝΟΤΗΤΑ 10
ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ, Ο ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΗΜΟΙ

1. Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Το παλάτι	Ο Ιππόδρομος	Οι Δήμοι
Τα κτίσματα και η λειτουργία τους	Το σχέδιό του	Η οργάνωση και ο ρόλος τους
Άλλοι χώροι	Ιπποδρομίες κι άλλες εκδηλώσεις	Οι σχέσεις μεταξύ τους

2. ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

- ✚ Το σημαντικότερο έργο του Κωνσταντίνου ήταν το ιερό παλάτι.
- ✚ Σ' αυτό υπήρχαν τα διαμερίσματα της αυτοκρατορικής οικογένειας, καθώς και κτήρια για κρατικές υπηρεσίες, αίθουσες για επισκέπτες, τραπεζαρίες, εκκλησίες, κτήρια για τη φρουρά και εργαστήρια τεχνιτών.
- ✚ Ανάμεσα στα κτήρια υπήρχαν στοές, αυλές, κήποι με κρήνες, έργα τέχνης, καθώς και σπάνια άνθη και φυτά.
- ✚ Κοντά στο παλάτι ήταν ο ιππόδρομος. Ήταν φτιαγμένος με πρότυπο το Κολοσσαίο της Ρώμης.
- ✚ Το κυριότερο θέαμα του Ιπποδρόμου ήταν οι ιπποδρομίες, που τις παρακολουθούσαν χιλιάδες θεατές από τις κερκίδες και ο ίδιος ο αυτοκράτορας από το θεωρείο του.
- ✚ Εκτός από τις τακτικές ιπποδρομίες γίνονταν κι έκτακτες, για να τιμηθούν ξένοι επίσημοι ή για να γιορταστούν σημαντικά γεγονότα.
- ✚ Κατά τη διάρκεια των ιπποδρομιών οι θεατές υπέβαλλαν αιτήματα ή παράπονα στον αυτοκράτορα.
- ✚ Τις ιπποδρομίες οργάνωναν οι Δήμοι, που ήταν αθλητικά σωματεία με μέλη κι οπαδούς.
- ✚ Κάθε δήμος διακρινόταν από το χρώμα των στολών και των λαβάρων που χρησιμοποιούσε και έπαιρναν το όνομά τους από αυτό. Έτσι οι Δήμοι ονομάζονταν Πράσινοι, Βένετοι(γαλάζιοι), Λευκοί και Κόκκινοι.
- ✚ Πολλές φορές τα μέλη των δήμων φιλονικούσαν για τις ιπποδρομίες.

