

24. Η ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΜΑΧΙΑΣ ΔΙΧΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥΣ
1. Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Τα γεγονότα	Οι συνέπειες
Οι αποφάσεις του Λέοντα Γ΄ και του Κωνσταντίνου Ε΄	Ο διχασμός και οι απώλειες
Η δημιουργία παρατάξεων (εικονομάχοι-εικονολάτρες)	Οι καταστροφές έργων τέχνης
Η αναστήλωση των εικόνων, 843 μ.Χ.	Η διατάραξη των σχέσεων με τη Δυτική Εκκλησία

2. ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

- ✎ Οι αποφάσεις του Λέοντα Γ΄ και του Κωνσταντίνου Ε΄ να απαγορέψουν τη λατρεία των εικόνων και να υποχρεώσουν τους μοναχούς να υπηρετούν στο στρατό, προκάλεσαν αναταραχή στους κληρικούς και στο λαό.
- ✎ Έτσι δημιουργήθηκαν δυο παρατάξεις: οι εικονομάχοι και οι εικονολάτρες, που υποστήριζαν με φανατισμό τις Εκκλησία διαταράχτηκαν και ο Λέων Γ΄ ο Ίσαυρος έχασε μεγάλο μέρος από τη δόξα του για τη νίκη του εναντίον των Αράβων.
- ✎ Τελικά η Εικονομαχία τερματίστηκε με την Ζ΄ Οικουμενική Σύνοδο, με την οποία έγινε η αναστήλωση των εικόνων 843 μ.Χ.

3. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ:

- i. Ποιες ήταν οι αιτίες της Εικονομαχίας;
- ii. Πόσο διήρκεσε ο διχασμός και τι αποτελέσματα είχε;

4. ΚΑΝΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ

Λέων Γ΄	Υποχρεώθηκαν να υπηρετούν στο βυζαντινό στρατό
Μοναχοί	Υποστήριζαν με φανατισμό τη λατρεία των εικόνων
Εικονομάχοι	Πρωτοστάτησε στην αναστήλωση των εικόνων
Εικονολάτρες	Τάχθηκε με το μέρος των εικονολατρών
Θεοδώρα	Πήρε αυστηρά μέτρα εναντίον των εικονολατρών
Πάπας	Γιορτάζεται την Κυριακή της Ορθοδοξίας
Αναστήλωση	Ήταν φανατικά αντίθετοι στη λατρεία των εικόνων