

26. Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ

1. Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας	Η πατριαρχική σχολή	Η τέχνη
Ιδρυτές: Μιχαήλ Γ΄, Βάρδας	Έργο: Μελέτη και αντιγραφή αρχαίων συγγραμμάτων	Μικρογραφία, Ελεφαντοτεχνία, Διακοσμητική
Δάσκαλοι: Λέων ο Μαθηματικός, πατριάρχης Φώτιος, Κων/νος-Κύριλλος	Δάσκαλοι: Πατριάρχης Φώτιος, Αρέθας, Μ. Ψελλός	Αγιογραφία

2. ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

- 📖 Στην περίοδο της Μακεδονικής δυναστείας αναπτύχθηκαν τα γράμματα και οι τέχνες.
- 📖 Στο πανεπιστήμιο της Μαγναύρας δίδαξαν ονομαστοί καθηγητές, ο πατριάρχης Φώτιος, ο Λέων ο Μαθηματικός, ο Κων/νος-Κύριλλος.
- 📖 Στο πανεπιστήμιο της Μαγναύρας διδάσκονταν οι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς και οι απόφοιτοί του προορίζονταν για τις ανώτερες θέσεις στη διοίκηση και την Εκκλησία.
- 📖 Στην πατριαρχική ακαδημία γινόταν μελέτη των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων και αντιγράφονταν τα συγγράμματά τους, Στο έργο αυτό πρωτοστάτησαν ο πατριάρχης Φώτιος, ο Αρέθας και ο Μ. Ψελλός. Τα αντίγραφα πλούτιζαν τις δημόσιες και ιδιωτικές βιβλιοθήκες.
- 📖 Μερικοί αυτοκράτορες ήταν οι ίδιοι συγγραφείς (Λέων ΣΤ΄, Κων/νος Ζ΄) και προώθησαν τα γράμματα και τις τέχνες.
- 📖 Από τις τέχνες αναπτύχθηκε η μικρογραφία, η ελεφαντοτεχνία, η διακοσμητική και η αγιογραφία.
- 📖 Η περίοδος αυτή ονομάστηκε «χρυσή εποχή» του Βυζαντίου ή «μακεδονική αναγέννηση».

3. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΞΑΣΚΗΣΗ...

- i. Ποιοι ίδρυσαν τη σχολή της Μαγναύρας; Ποιοι δίδαξαν σε αυτή;
- ii. Τι γνωρίζετε για την Πατριαρχική σχολή;